

زندگینامه استاد : محمد علی البنا

از دیگر مشاهیر بزرگ علم قرائت قرآن ، استاد محمود علی البنا است که تسلطش بر مقامات و الحان قرآن کریم در نزد تمامی اهل فن مشهود می باشد . شیخ محمود علی البنا در سال ۱۹۲۶ م . در روستای « شراباس » از استان « منوفیه » مصر پا به عرصه وجود گذارد . او نیز چون سایر اساتید برجسته این فن تحت تأثیر تشویق و اصرار خانواده که همواره آرزوی آن داشتند که در آینده ای نه چندان دور به سلك قاریان و حافظان مشهور قرآن کریم بپیوندد ، تعلیم این علم را آغاز نمود . مسجد الاحمدی در شهر طنطا اولین مکانی بود که استاد در آنجا فراگیری قرآن را آغاز کرد . پس از آن با سپری کردن دوره مقدماتی به مدرسه دینی واقع در مرکز استان منوفیه منتقل شده و در آنجا از محضر اساتید بزرگ علم قرائت بهره ها جسته ، علوم و فنون و قواعد تلاوت و قرائتهای مختلف را آموخت سپس در محضر استاد « ابراهیم سلام » - که از بزرگترین اساتید شهر طنطا بود - توانست در مسیر تعلیم این علوم به پیشرفتی چشمگیر نایل آید . پس از آن با راهنمایی این استاد ارجمند وارد الازهر شریف شده ، پس از تحصیل در آنجا به او اجازه تدریس داده شد . سرانجام شهرت چشمگیر استاد باعث شد تا او نیز همانند بسیاری از اساتید مسلم علم قرائت وارد رادیوی قاهره شود و در ایام خاصی به تلاوت قرآن کریم بپردازد . از مکانهایی که استاد بارها در آنجا به تلاوت قرآن کریم پرداخت ، مسجد الاحمدی و مسجد امام حسین (ع) می باشد . ایشان دارای فرزندان زیادی می باشند و از میان آنان شیخ احمد علی البنا یکی از قاریان مشهور قرن حاضر به شمار می آید که استماع تلاوتهای او یادآور قرائتهای محزون پدر فقیدش می باشد . ایشان در سال ۷۰ به همراه « استادطبلاوی » و « استاد رزیقی » و « استاد شعیشع » به ایران سفر کرده است . استاد مرحوم علی البنا پس از وفات « شیخ خلیل الحصری » ، به سمت شیخ القرایبی در مصر منصوب گردید و همچنان در این سمت باقی ماند تا آنکه پس از وفاتش « شیخ عبدالباسط » عهده دار این منصب گردید . او از جمله قاریانی است که هنر ارزنده قرائت را با سایر خصوصیات و صفات والا در هم آمیخت ؛ از این رو عظمتش چنان بردلها نشست که همواره از او به عنوان یکی از برترین قاریان و اساتید این فن عظیم تجلیل به عمل آمده است . خشیت و افتادگی شیخ صوت دلنشینش را بیش از پیش در دلها می نشانند ، صوتی که به حقیقت برگرفته از این کلام حضرت رسول اکرم (ص) است که می فرماید : « قرآن با حزن نازل شده است پس آن را با حزن بخوانید » . آری شاید به جرأت بتوان گفت که حزن و خشیت صوت این استاد چنان است که بی درنگ مستمع را محزون ساخته به حالتی از خشیت الهی می کشاند .

استادی که بحق مفاهیم بزرگ قرآن را با صوت محزون خویش جلوه گر ساخته است . سرانجام این استاد شهیر علم قرائت قرآن در سال ۱۹۸۵ م . بر اثر يك بیماری در شهر قاهره دیده از جهان فرو بست و بدین سان جهان اسلام را در رثای یکی از قاریان بزرگ خویش سوگوار ساخت .